



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Magični realizam – Massimo Bontempelli					ECTS	3
Naziv studija	Studij talijanskog jezika i književnosti; Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☒ III.
Status kolegija	☐ obvezni kolegij		☒ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije
Opterećenje	15	P	15	S	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK - 142 srijedom 8.00-10.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		tal
Početak nastave	8/10/2025				Završetak nastave		21/01/2026
Preduvjeti za upis	Upisana 2. ili 3. godina prijediplomskog studija						
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin						
E-mail	ajusup@unizd.hr				Konzultacije	Srijedom 10.00-12.00	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	- objasniti osnovne značajke magičnog realizma - prepoznati elemente „poetike“ magičnog realizma u izabranim novelama - interpretirati i analizirati izabrane novele - usporediti novele iz različitih zbirki - komentirati sekundarnu literaturu						
Ishodi učenja na razini programa	1TN1 - Razumjeti, govoriti i pisati talijanski jezik na B2 razini prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike Vijeća Europe 1TN6- Razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu 1TN8 - Instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pisana komunikacija na talijanskom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi samostalnih seminarskih i projektnih zadataka 1TN9 - Interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci 1T10 - Sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja, a posebno talijanske, sposobnost samostalnog rada						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje	
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar	
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave					
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku				Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku	
Opis kolegija	Prikazat će se magični realizam Massima Bontempellija, teorijska promišljanja i njihova primjena u novelističkom opusu 20-ih i 30-ih godina 20. stoljeća.					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Massimo Bontempelli i njegov književni opus 3. Magični realizam – općenito 4. M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i> 5. Novelistički opus M. Bontempellija 6. Magični realizam u zbirci <i>Miracoli</i> 7. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor) – seminar 8. M. Bontempelli, <i>La donna dei miei sogni</i> (izbor) – seminar 9. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor) – seminar 10. M. Bontempelli, <i>Donna nel sole e altri idilli</i> (izbor) – seminar 11. M. Bontempelli, <i>Mia vita morte e miracoli</i> (izbor) – seminar 12. M. Bontempelli, <i>Mia vita morte e miracoli</i> (izbor) – seminar 13. M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i> (izbor) – seminar 14. Kritika o Bontempelliju 15. Massimo Bontempelli u kontekstu talijanske književnosti '900					
Obvezna literatura	M. Bontempelli, <i>I quattro preamboli</i> (izbor) u: <i>Avventura novecentista</i> , Valecchi, Firenze, 1938. M. Bontempelli, <i>Miracoli</i> (sadrži zbirke <i>La donna dei miei sogni</i> , <i>Donna nel sole e altri idilli</i> , <i>Mia vita morte e miracoli</i>) (izbor), Mondadori, Milano, 1938. M. Bontempelli, <i>Galleria degli schiavi</i> , (izbor), Mondadori, Milano, 1934. F. Airoidi Namer, <i>Gli scritti teorici di Massimo Bontempelli nei «Cahiers du "900"» e la ricostruzione mitica della realtà</i> in: «Studi novecenteschi», 1975, n. 4, str. 249–270 http://circe.lett.unitn.it/le_riviste/riviste/bibliografia_spe/biblio/namer.pdf L. Baldacci, <i>Introduzione</i> u: M. Bontempelli, <i>Opere scelte</i> , Mondadori, Milano, 1978., str. XI–XLIII G. Cappello, <i>Invito alla lettura di Massimo Bontempelli</i> , Mursia, Milano, 1986., str. 107–121 L. Fontanella, <i>Storia di Bontempelli</i> , Longo, Ravenna, 1997., str. 69–91 V. Giordano, <i>Dalle avventure ai miracoli: Massimo Bontempelli fra narrativa e metanarrativa</i> , Troubadour Publishing, Leicester, 2009., str. 115–118 http://books.google.hr/books?id=AhEg1CD7OKgC&printsec=frontcover&hl=hr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false J. Spaccini, «Sul filo di ferro al sesto piano»: tra vita immaginaria e autobiografia fittizia. <i>Vita, morte e miracoli (o pressappoco)</i> di Massimo Bontempelli in: «Bollettino '900», 2010, n. 1–2 http://www.boll900.it/2010-i/Spaccini.html					
Dodatna literatura	E. Conti, <i>Breve rassegna di studi su Massimo Bontempelli (1991–1998)</i> in «Bollettino '900», 2001, n. 1 http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2001-i/W-bol/Conti/ U. Piscopo, <i>Massimo Bontempelli. Per una modernità delle pareti lisce</i> , Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2001 T. Peruško, <i>Roman u zrcalu. Talijanska proza 20.st. između samosvijesti i pripovijesti</i> , Naklada MD, Zagreb, 2000. Su <i>Bontempelli</i> a cura di Eleonora Conti in: «Bollettino '900», 2010, n. 1–2 http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2010-i/					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	☐ završni pismeni ispit		☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni	☐ praktični rad	☐ drugi oblici



rtina | 1396 | 2002 |

				ispit		
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60	% nedovoljan (1)				
	60 - 70	% dovoljan (2)				
	71 - 80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91 - 100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/					